

LE MYSTÈRE DU SERPENT

SPECTACLE D'UNE HEURE SANS ENTRACTE, OUVERT À TOUS LES PUBLICS.



CRÉATION DE POU MI LESCAUT
CHORÉGRAPHIE, CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, INTERPRÈTE
EN TRANSMISSION ET PARTAGE AVEC CLARA RULIÉ

LE MYSTÈRE DU SERPENT

UN DIALOGUE INTERGÉNÉRATIONNEL ENTRE DEUX DANSEUSES OÙ MATURITÉ ET JEUNESSE SE RENCONTRENT POUR Y RÉPANDRE TOUTE LEUR PASSION...

AMOUREUSES DE LA TERRE MÈRE, ELLES LE SONT. AVEC MYSTÈRE, POÉSIE ET INTENSITÉ, ELLES NOUS INVITENT À ENTRER DANS LEUR VOYAGE. AU DÉBUT, LA TERRE TRÔNE DANS L'IMMENSITÉ COSMIQUE. LÀ COMMENCENT LEURS JEUX AVEC ELLE COMME PARTENAIRE, VIBRANTE ET PUISSANTE.



LE MYSTÈRE DU SERPENT



CET ODE À LA TERRE-MÈRE ET AU FÉMININ DÉROULE UN ÉVENTAIL D'ÉMOTIONS BIEN TERRIENNES.
MAIS AUSSI UN VOYAGE DANS L'ESPACE ET LE TEMPS.
DANS LA VIE CHEVILLÉE À LA MORT,
COMME UNE ÉPOPÉE,
LE SPECTACLE S'ACHÈVE SUR LA PUISSANCE VITALE DU SERPENT ANIMANT L'UNIVERS
DANS LA FORCE VITALE DE L'ÉTERNEL RETOUR...

LE MYSTÈRE DU SERPENT



LE SPECTACLE EST COLORÉ PAR UN TISSUS DE MUSIQUES ALLANT DES SONS DE LA TERRE DE ROBERT HENKE, AUX CHOEURS CORSES I MUVRINI, EN PASSANT PAR THYLACINE. ENSUITE NOUS SOMMES PROJETÉS DANS LE COSMOS AVEC LE SON DE LA PLANÈTE JUPITER (ENREGISTRÉ PAR LA NASA), POUR ENSUITE SE DÉPLOYER DANS UNE DANSE CHAMANIQUE SUR LA CASTA DIVA (DE BELLINI) CHANTÉE PAR LA CALLAS ET LE PRÉLUDE SUIVI DE LA MORT D'ISEULT DE WAGNER, POUR S'ACHEVER SUR UN CHANT DE POUMI...

LE MYSTÈRE DU SERPENT



LE FINAL VOIT RENAÎTRE LE SERPENT DE LA VIE
DANS UN TOURBILLON ENFLAMMÉ.
LA VIE EST TOUJOURS LA PLUS FORTE.

LE MYSTÈRE DU SERPENT



POUMI LESCAUT : CHORÉGRAPHE ET DANSEUSE, JE LE SUIS DEPUIS L'ORIGINE DE MA VIE ET TOUT CE QUE J'AI ENSUITE DÉVELOPPÉ COMME LE CHANT SACRÉ, LA PEINTURE, L'ÉCRITURE EN SONT IMBIBÉS.

MON TRAVAIL DE CRÉATION UNE APPROCHE THÉRAPEUTIQUE, DANS LE SENS OÙ LA DANSE A TOUJOURS ÉTÉ POUR MOI UNE NÉCESSITÉ VITALE, UNE FAÇON D'ÊTRE AU MONDE ET D'EXPRIMER L'INEXPRIMABLE. ELLE A ÉTÉ UN MOYEN DE TRAVERSER LES ZONES DE TURBULENCES INTÉRIEURES DE MA JEUNESSE, DE DONNER DU SENS À CE QUI EST DOULOUREUX . ELLE M'A ENSUITE MONTRÉ LE CHEMIN POUR GUIDER LES AUTRES.

ELLE ME MET EN VIE.

J'AI D'ABORD DANSÉ POUR MAURICE BÉJART OÙ J'APPRIIS LE MÉTIER DE CHORÉGRAPHE, PUIS J'AI EU MA PROPRE COMPAGNIE (QUI FUT EN RÉSIDENCE À L'OPÉRA COMIQUE) TOURNÉES ETC...FORMATRICE, J'AI ENSEIGNÉ UN PEU PARTOUT DANS LE MONDE À DES DANSEURS ET ACTEURS DE DIVERSES CULTURES. IL Y EUT UN SILENCE CHORÉGRAPHIQUE DE QUELQUES ANNÉES, MAIS TOUJOURS TRÈS ACTIVE : ENSEIGNEMENT DE LA DANSE, CONCERTS, ÉCRITURE, PEINTURE. JE SORS DE CE SILENCE POUR APPORTER MA PART DE PAIX ET D'AMOUR DANS CE MONDE CHAOTIQUE ET PERTURBÉ. J'AI CHOISI ICI LA TRANSMISSION QUI ME SEMBLE ESSENTIELLE EN INVITANT UNE JEUNE ET TALENTUEUSE DANSEUSE, POUR DIRE MON AMOUR POUR NOTRE PLANÈTE TERRE, POUR PARLER DE L'HUMAIN TEL QUE JE LE VIS ET LUI OFFRIR UNE AUTRE VISION, POSITIVE OÙ APRÈS LA MORT, TOUT REPREND VIE, TOUT RENAÎT TOUJOURS...

LE MYSTÈRE DU SERPENT

CLARA NAÎT À TOULOUSE EN 1996. DÈS SON PLUS JEUNE ÂGE ELLE S'INVESTIT DANS DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES ET SPORTIVES. CES EXPÉRIENCES L'ONT AMENÉ À FAIRE SES PREMIÈRES SCÈNES OUVERTES EN CHANTANT AVEC SA GUITARE PUIS EN CRÉANT DES CHORÉGRAPHIES.

C'EST LÀ QU'ELLE PREND CONSCIENCE DU SENS DE SA VIE.

ELLE A COMMENCÉ LA DANSE PAR LE MODERNE JAZZ ET LE HIP HOP.

PUIS EN PARALLÈLE DU LYCÉE, ELLE PREND DES COURS DE CONTEMPORAIN, JAZZ ET CLASSIQUE.

APRÈS L'OBTENTION DE SON BAC ELLE A INTÉGRÉ LA FORMATION PROFESSIONNELLE ART DANSE INTERNATIONAL QUI LUI PERMIS DE PASSER SON EAT CONTEMPORAIN.

LORS DE SA FORMATION DE DANSEUSE AU CENTRE JAMES CARLÈS ELLE RENCONTRE SOUSSOU NIKITA QUI JOUE UN RÔLE MAJEUR DANS SON DÉVELOPPEMENT :

CONFIANCE EN ELLE ET CONFIRMATION DE SA PASSION.

ENSUITE ELLE INTÈGRE L'ÉCOLE EPSEDANSE À MONTPELLIER, FORMATION DANSEUSE INTERPRÈTE, PUIS DANS LE BALLET JUNIOR "NID" DIRIGÉ PAR ANNE-MARIE PORRAS. ELLE JOINT À SA FORMATION LE KUNG- FU QUI LA RAPPROCHE DU TRAVAIL MARTIAL QUE LUI INCULQUAIT SOUSSOU.

ARRIVÉE À PARIS LE COVID STOPPE SON ÉLAN. C'EST ALORS QU'ELLE ENTRE EN FORMATION AU PARIS MARAIS DANCE SCHOOL POUR SE FORMER À LA TECHNIQUE GRAHAM AUPRÈS DE MAGGIE BOOGAART ET AU CLASSIQUE, TECHNIQUE BALANCHINE AVEC GHISLAIN DE COMPREIGNAC.

C'EST LÀ QU'ELLE RENCONTRE POU MI QUI CHERCHAIT UNE JEUNE DANSEUSE POUR L'ACCOMPAGNER DANS SA NOUVELLE CRÉATION ET LA CONNEXION FUT IMMÉDIATE.



LE MYSTÈRE DU SERPENT

UN UNIVERS POÉTIQUE QUI INVITE À VOYAGER
SUR TERRE, DANS L'ESPACE ET EN...VOUS-MÊME.



ASSOCIATION LE CHAR DU SOLEIL'. DIRECTION ARTISTIQUE : POUMI LESCAUT

29 RUE CANTAGREL HALL 3 - 75013 PARIS TEL : 0626985642

SITE WWW.POUMI.COM / POUMI.L@POUMI.COM

CRÉDIT PHOTOS CHRIS ET NICO