

Poumi Lescaut

peintre, danseuse, chorégraphe, chanteuse, écrivaine...



danse d'énergies

peintures à l'huile

Contact : Poumi Lescaut, 29 rue Cantagrel, Hall 3, 75013 PARIS ~00336 26 98 56 42
poumi.l@poumi.com ~ www.poumi.com

Carnet de voyages intérieurs...

La peinture comme tout langage artistique, fait parler le *dedans* qui dit quelque chose de soi et du monde, un moyen de rendre visible ce qui ne peut se dire en mots, d'exorciser des traces énergétiques, des mémoires enfouies, en laissant *monter des visions* reçues de la vie et du cosmos, de l'insaisissable...

La vie, la danse, ses rythmes, ses spirales d'énergies, son architecture interne, la concentration sur un œil unique au centre du corps, la Nature, la méditation sont mes guides, ainsi que mon travail de thérapie énergétique.

Et bien sûr la découverte des cultures du monde qui m'ont nourrie, surprise, bousculée par les miroirs qu'elles m'ont tendus...

Leurs parfums leurs couleurs se sont infiltrés dans mon imaginaire...

Pour oser entrer dans une toile vierge, c'est le silence de la nature qui m'apporte le vide intérieur dont j'ai besoin pour peindre.

La créativité est partout présente dans la vie et c'est en changeant de regard sur les choses qu'elles se recréent, prennent une nouvelle vie...

Par exemple en marchant dans le désert, j'ai vu un morceau de bois couché sur le sol et y ai vu une danseuse, après l'avoir planté verticalement dans le sable, tous y ont vu une danseuse...

La pratique de plusieurs langages artistiques au fil de la vie - dont chacun a ses lois propres, oblige à trouver le fil qui les relie, et le yoga qui justement signifie « lien » y contribue.

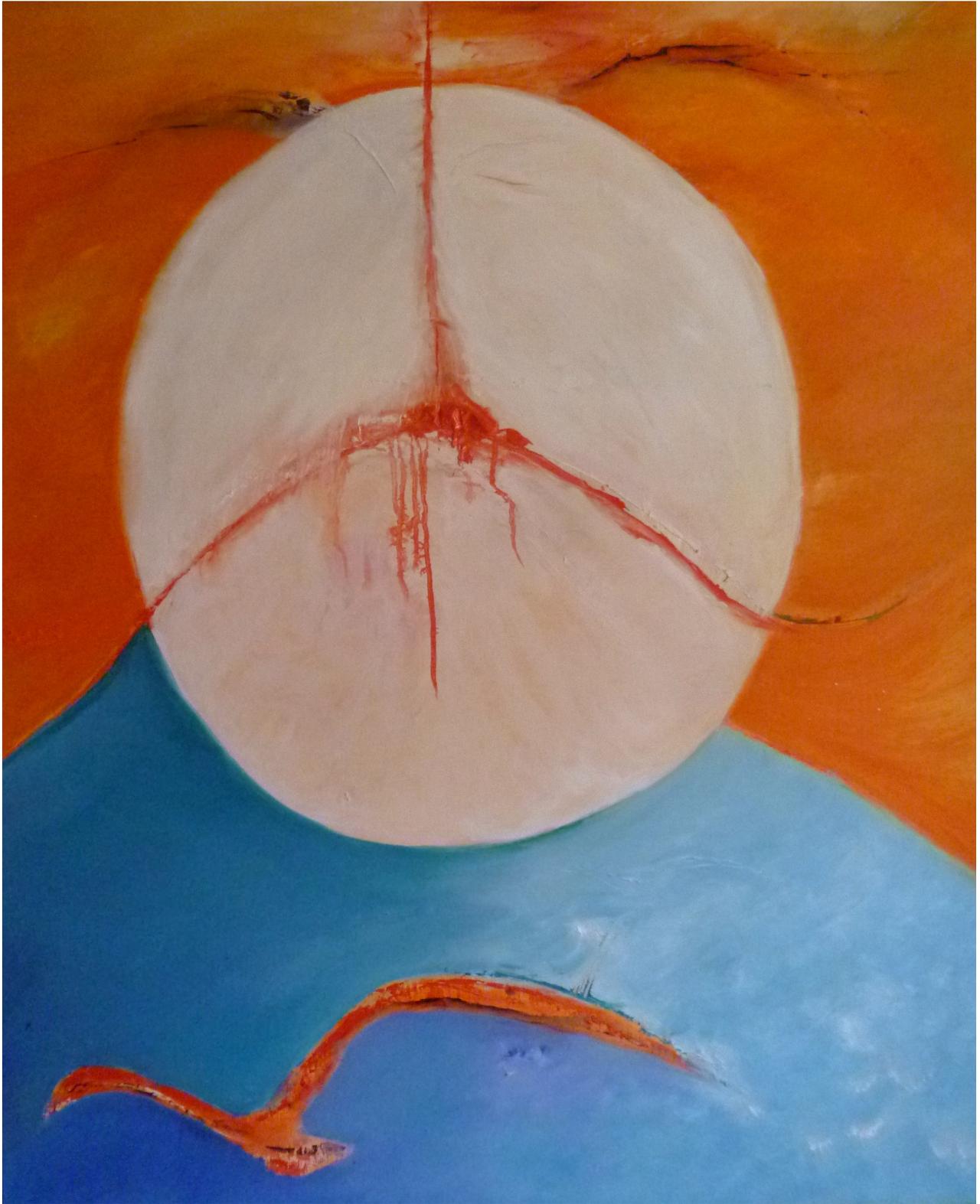
Mais c'est le mouvement qui met en marche tous ces langages.

S'effacer pour laisser apparaître les choses... Relier visible et invisible...

Face à la toile vierge s'ouvre une porte mystérieuse sur un espace inconnu et l'histoire se déroule toujours de manière surprenante ...

Les expositions peuvent être accompagnées de performances avec la danse, le chant et des musiciens.





Voyage Astral

80/100 cm



Mémoire lointaine

50/60 cm



Surya

100/80 cm



Femmes Indiennes

50/40 cm



Traces

54/73 cm



Dark

46/33 cm



Impressions

100/80 cm



Swan

60/80 cm



Souffle II

40/60 cm



Storm

60/ 80 cm



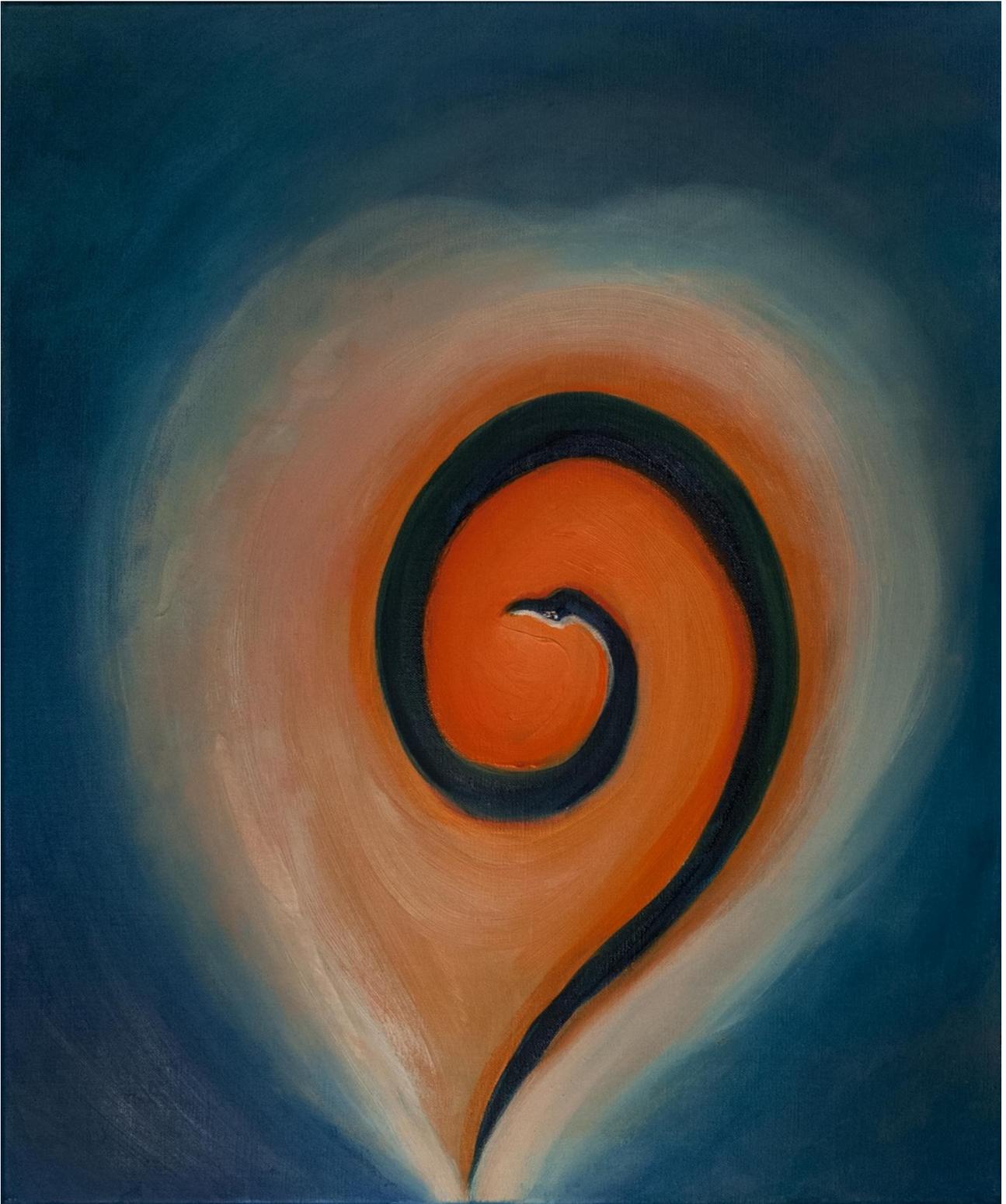
Secrets of the sky

80/100 cm



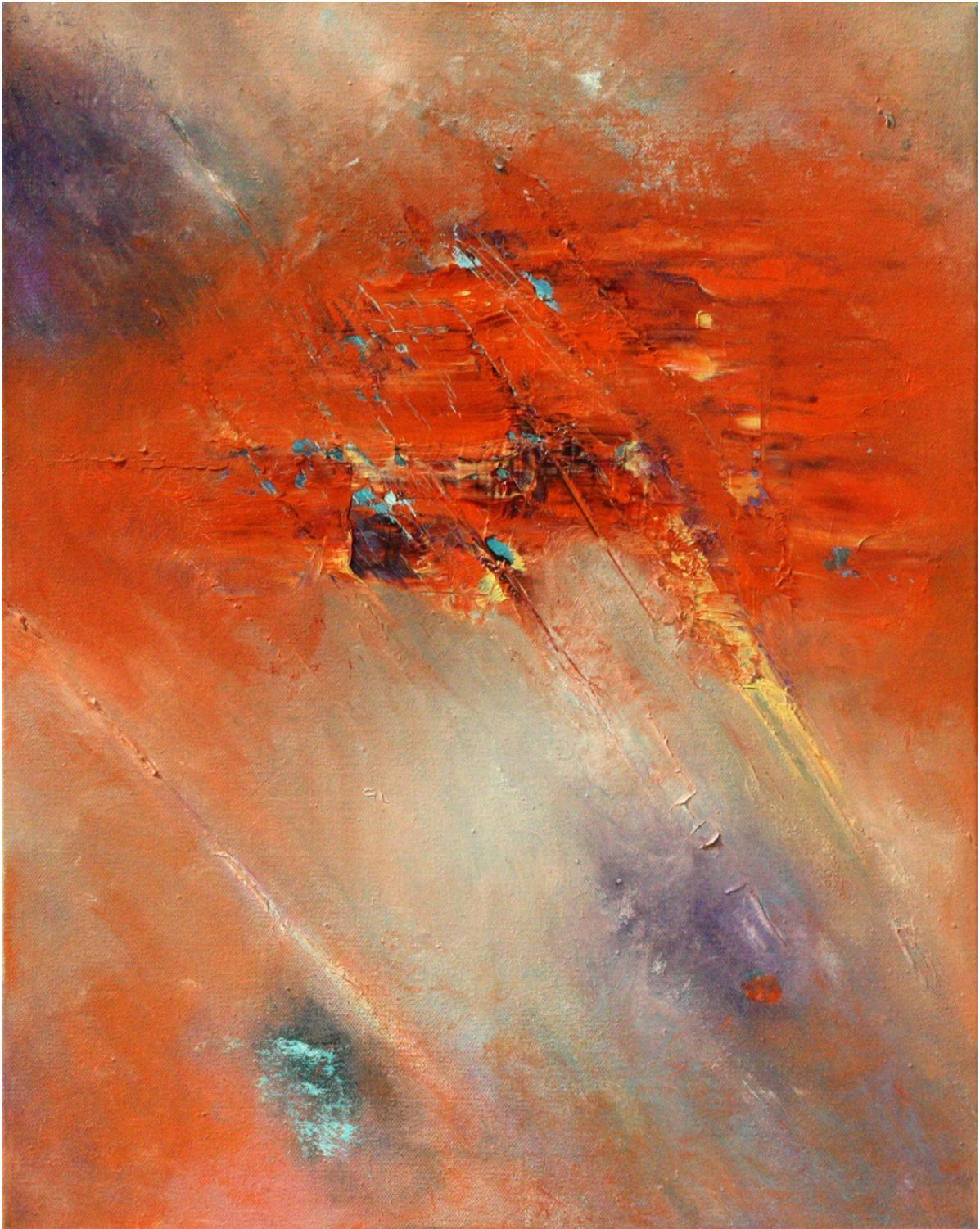
Rêve

53/73 cm



Chamanic dream

50/60 cm



Shamballa

42 /54 cm



Red Wave

40/60 cm



Rêve 1

50/40 cm



Arrising

80/100 cm



Vision

60/80 cm



Vents Solaires

80/100 cm



Aspiration

80/100 cm



Météorite

100/80 cm



Himalaya

60/80 cm



Agni II

60/40 cm



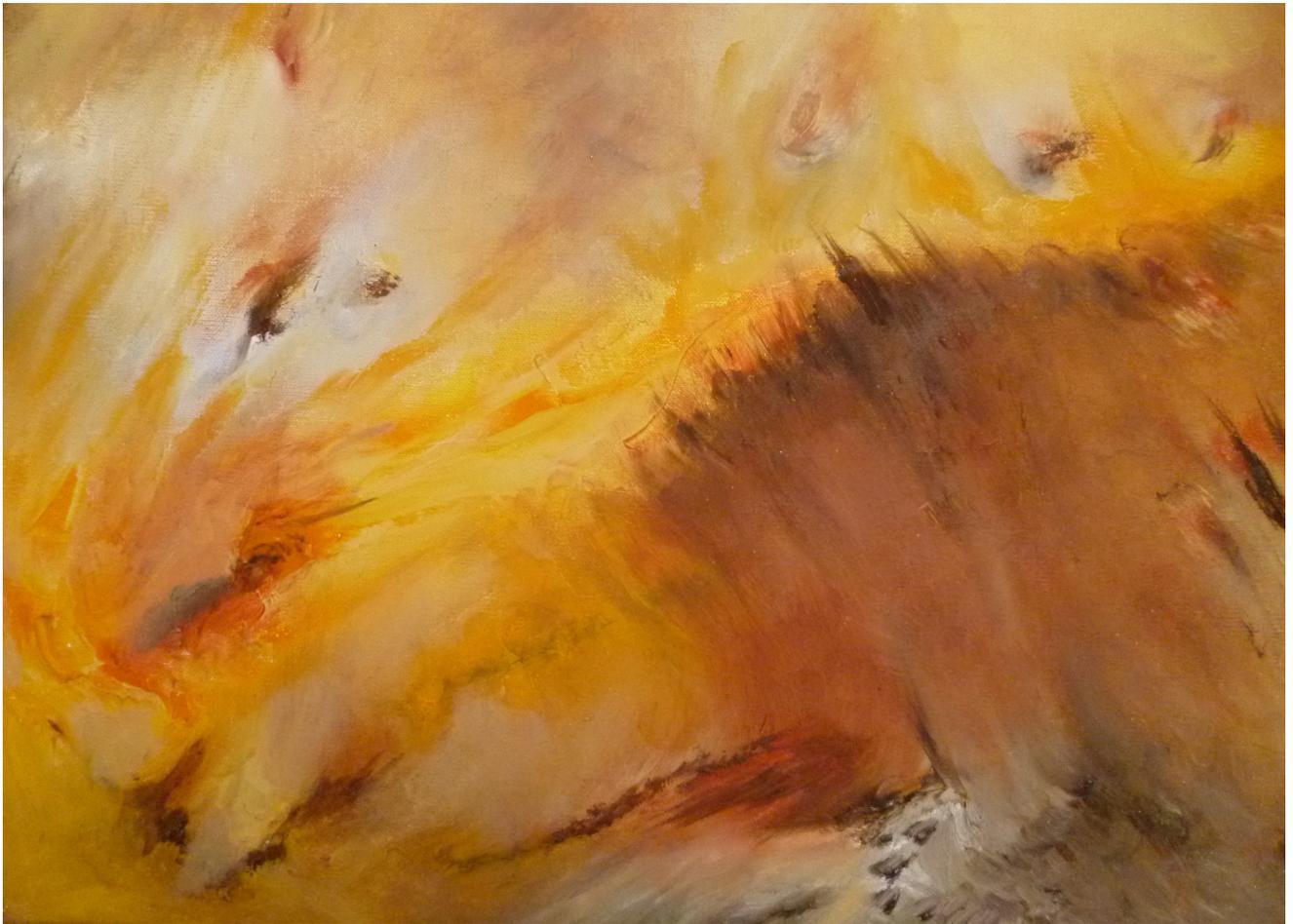
Entre Terre et Ciel

80/100 cm



Brumes

60/80 cm



Canicule

50/ 40 cm



Paysage du sud

60/80 cm

Collection de la SACEM



Poumi vue par Samira à la Galerie 18 bis bd Voltaire Paris 75011

Un voyage de vie...

« Faire chanter le corps et danser la voix en peignant »...

Je danse depuis mon plus jeune âge, c'était une sorte de nécessité absolue, la sève qui m'a permis de rester en vie. La peinture fut toujours présente avec la danse. Aujourd'hui c'est la création dans son ensemble qui le permet : la peinture, le chant, la danse, l'écriture, c'est répandue dans toutes ces formes d'expression. L'axe autour duquel tout cela s'unifie, s'ordonne et s'harmonise est le yoga kundalini.

La transmission par la pédagogie du yoga, de la danse et du chant, alliée à une formation en psychologie m'ont conduite à l'art-thérapie.

Après les Ballets du XX^{ème} siècle de Maurice Béjart à Bruxelles, je monte en 1975 ma compagnie de ballets qui se produit en France, en Europe, à New -York, en Inde, en Afrique, aux Antilles...

L'Inde est ma deuxième patrie, j'y ai dansé à peu près dans toutes les villes possédant un théâtre, et enseigné à des artistes indiens, ce qui m'a fait aussi rencontrer des peintres et des architectes interpellés par mes spectacles, les échanges furent très riches...

Mais c'est surtout la magie de ce pays qui a imprégné mon imaginaire et donc ma peinture. J'ai souvent travaillé les hivers en Inde à Auroville surtout avec le « Auroville Theater Group.

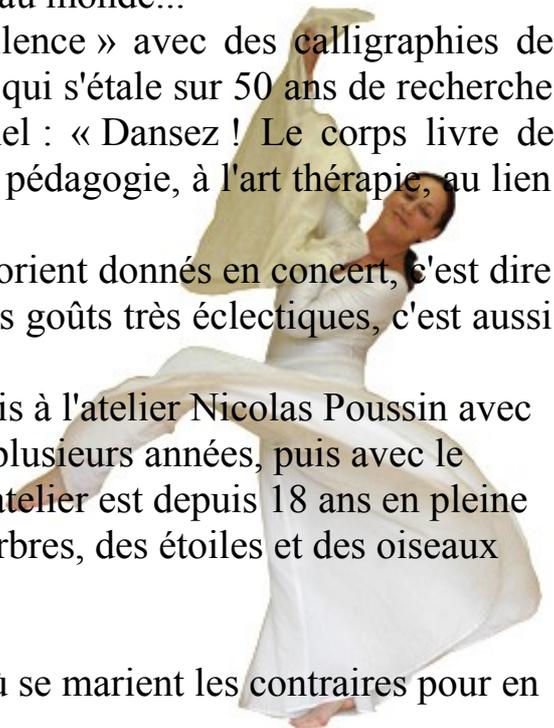
Ecrivaine, je relate ma rencontre avec un être hors du commun dans le livre "Balayogi l'Alchimie du Silence" qui vient de paraître une troisième fois, l'histoire incroyable mais vraie, qui transforma complètement mon regard au monde...

Et aussi un recueil de poésie haikus « chanter le silence » avec des calligraphies de Carolyn Carlson. Un livre sur ma recherche en danse qui s'étale sur 50 ans de recherche est parue récemment aux éditions Accarias l'Originel : « Dansez ! Le corps livre de connaissance » un parcours qui va de la création, à la pédagogie, à l'art thérapie, au lien entre divers langages artistiques...

J'ai également enregistré 5 albums de chants sacrés d'orient donnés en concert, c'est dire l'importance de la musique dans ma peinture, avec des goûts très éclectiques, c'est aussi elle qui m'inspire.

Après avoir peint en auto - didacte j'ai travaillé à Paris à l'atelier Nicolas Poussin avec Jean-Claude Athané essentiellement le dessin durant plusieurs années, puis avec le peintre Gérard Boucher la technique de l'huile. Mon atelier est depuis 18 ans en pleine nature dans le Perche où la présence silencieuse des arbres, des étoiles et des oiseaux me sont essentiels pour peindre...

Tous ces langages se rassemblent en une fournaise où se marient les contraires pour en explorer l'unité...



Les expositions...

2018 dans divers lieux privés et entrée dans la Galerie Act on Art

2017 exposition à la galerie Aurodhan à Pondichéry

2016 exposition collective à la Galerie 18 bis

2015 à l'Entrepôt à Paris durant 2 mois

2014 à LA GALERIE à Paris

*2013 au manoir de la Forêt (la Ville aux Clercs72)
au Château de Courtanvaux
à la galerie D'Une Rive à L'autre*

*2011 et 2012 ont été consacrés à la création et à la sortie du nouvel album
Tout en continuant à peindre...*

En 2010 au Marché d'Art Contemporain à Paris du 28/4 au 2 mai

En 2009 à la galerie KM3 à Ivry sur Seine expo en solo

En 2008 A l'Atelier Gustave à Paris (Montparnasse) expo en solo

En 2007 Au Salon d'Art Contemporain de Vendôme (expo collective)

en 2006 à la Galerie Bouddah Channel à Paris. expo en solo

*en 2004- du 1 er au 15 mai salle M. Loutreuil au château de Montmirail
à la galerie Arcane à Saint Antoine l'Abbaye. expos en solo*

www.poumi.com